Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK I. WARSZAWA, 1 GRUDNIA 1932. Nr. 3

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 4.XII do 10.XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 20

FORTUNNA TRZYNASTKA



Tadeusz Bocheński
Warszawa



Janina Sztompka-Grabowska
Warszawa



Zbigniew Świętochowski
Warszawa



Lena Meyerholdowa
Kraków



Alfred Konstanty Wóycicki
Kraków



Gabrjela Krygier-Bernacka
Poznań



Barbara Jurkówna
Poznań



Helena Reutt-Tymieniecka
Katowice



Leon Tetzlaff
Katowice



Jerzy Zapaśnik
Wilno



Joanna Piekarska
Wilno



Celina Nahlik
Lwów



Jerzy Tepa
Lwów

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z Archikatedry obrządku łacińsk.
10.15. **Katowice.** Transmisja uroczystości poświęcenia ołtarza św. Barbary w Janowie-Giszowcu.
Czwartek. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kościoła O.O. Franciszkanów.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z Katedry Poznańskiej ku czci Niep. Poczęcia.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filharmonji.
17.00. **Warszawa.** Koncert popołudniowy.
17.00. **Wilno.** Koncert kameralny.
18.00. **Poznań.** Koncert popołudniowy.
18.30. **Lwów.** Polski Schrammel.
20.00. **Katowice.** II Koncert symfoniczny z Filharm. Śląsk.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
21.05. **Warszawa.** D. c. koncertu popularnego.
23.30. **Lwów.** Koncert orkiestry mandolinistów „Hejnał".
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert popołudniowy.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert orkiestry Filharmonji.
18.00. **Wilno.** Koncert zespołu mandolinistów.
20.00. **Warszawa.** Transmisja z Oslo. Koncert muzyki norweskiej.
Środa. 12.35. **Warszawa.** X Koncert szkolny z Filharmonji.
20.00. **Katowice.** Transmisja koncertu z Tow. Muzycznego.
Czwartek. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filharmonji.
14.20. **Łódź.** Koncert Orkiestry Filharmonji Łódzkiej.
17.00. **Warszawa.** Koncert Orkiestry Polsk. Radja.
18.00. **Lwów.** Koncert kameralny.
20.00. **Kraków.** Koncert solistów.
20.00. **Poznań.** Koncert religijny.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert Orkiestry Policji Państwowej.
20.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filharmonji.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Poranek szkolny.
18.00. **Lwów.** Koncert muzyki żydowskiej.
18.00. **Poznań.** Audycja młodych talentów.
22.05. **Warszawa.** Utwory Chopina w wyk. H. Sztompki.

ODCZYTY

Niedziela. 12.55. **Warszawa.** „Co to są ośrodki zdrowia i na czem polega ich działalność" wygł. dr. J. Lubczyński.
14.00. **Lwów.** „O hodowli drzewa morwowego" wygł. H. Wolska.
19.10. **Katowice.** „Bery i Bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Spinoza i Lacke" wygł. dr. S. Stendig.
16.40. **Warszawa.** „Wędrówki ptaków" wygł. J. Frydrychewicz.
17.55. **Poznań.** „Facecje przyrodnicze" wygł. dr. J. Rzóska.
18.00. **Poznań.** Odczyt z cyklu „Oświata pozaszkolna w więzieniu" wygł. A. Nowara.
18.15. **Poznań.** „W setną rocznicę „Dziadów" drezdeńskich" wygł prof. dr. T. Grabowski.
19.00. **Katowice.** „Duńskie serce" wygł. G. Morcinek.
19.00. **Wilno.** „Sztuczność osadnictwa niemieckiego na przełomie XIX i XX wieku" odczyt litewski.
19.15. **Kraków.** „Głód i apetyt wygł. dr. B. Skarżyński.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli „Przebudowa szkoły powszechnej" wykł. S. Klebanowski.
16.40. **Warszawa.** „Święty Mikołaj w wierzeniach ludowych" wygł. dr. K. Zawistowicz.
19.00. **Katowice.** „W jakich warunkach powstać może węgiel" wygł. dr. A. Kozłowska.
19.15. **Wilno.** „Zarys działalności Tow. Przyjaciół Nauk w Wilnie", wygł. P. Krzowski.
19.15. **Kraków.** „Stary Kraków" w opracowaniu dr. J. Dobrzyckiego.
Środa. 16.40. **Warszawa.** „Polska po powstaniu Styczniowem", wygł. Wł. Malinowski.
17.40. **Warszawa.** „Społeczne i naukowe skutki bezrobocia", wygł. dr. Balsigierowa.
18.45. **Poznań.** „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
Czwartek. 14.40. **Warszawa.** „Kryzysowa kolęda na wsi", wygł. M. Karczewska.
16.45. **Warszawa.** „Jakich zwierząt się nie jada", wygł. prof. St. Sumiński.
16.45. **Lwów.** „Słowianie, którzy wymarli", wygł. dr. J. Zarzycki.
18.05. **Poznań.** Odczyt z okazji Tyg. Propagandy Przemysłu Polskiego.
18.55. **Lwów.** „O literaturze turczańskiej", wygł. dr. J. Jedliński.
Piątek. 16.40. **Warszawa.** „Pieniądz i kapitalizacja", wygł. prezes P. K. O. p. H. Gruber.
18.15. **Poznań.** Z cyklu odczytów misyjnych: „Akcja charytatywna w dziele misyjnem", wygł. magr. K. Schwarz.
18.50. **Katowice.** „Święte rośliny", wygł. prof. dr. K. Simm.
19.15. **Kraków.** „Z historji gołębia pocztowego", wygł. J. Jaworski.
Sobota. 16.40. **Wilno.** „Przyczyny Zwycięstwa bolszewików w r. 1917", wygł. prof. M. Zdziechowski.
17.40. **Warszawa.** „Czy Europa się podźwignie?" wygł. W. Rogowicz.
19.15. **Wilno.** „Środowisko wychowawcze a nauczyciel", wygł. A. Narwoysz.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Don Pasquale" Donizettiego.

FELJETONY

Niedziela. 18.50. **Wilno.** „Co nas boli", Przechadzki Mika po mieście.
19.05. **Lwów.** Rozmaitości na wesoło.
20.15. **Lwów.** Nasz Kabaret.
21.40. **Lwów.** Vlasta Burian we Lwowie.
Poniedziałek. 15.35. **Katowice.** „Nasi czworonożni przyjaciele", wygł. E. Konopka.
16.10. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
18.45. **Poznań.** „Zwierciadło świata", wygł. B. Busiakiewicz.
19.00. **Lwów.** „Fałszywy wstyd", wygł. K. Hojnacka.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Wtorek. 16.00. **Lwów.** „Wilk Morski", gawęda marynarska.
19.40. **Warszawa.** Pogadanka o muzyce norweskiej, wygł. prof. St. Niewiadomski.
Środa 16.30. **Wilno.** „Wędrówki mikrofonu, „Lekcja w Instytucie dla głuchoniemych".
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.15. **Wilno.** „Akuku". Mówiony tygodnik humorystyczny.
22.15. **Kraków.** „Wieża Marjacka", reportaż.
Czwartek. 19.10. **Kraków.** „Rzeczy ciekawe" wygł. red. J. Bajsarowicz.
Piątek. 18.30. **Poznań.** Feljeton Fr. Z. Kosidowskiego.
18.50. **Lwów.** „Dramat z prawdziwego zdarzenia" wygł. red. N. Kopilewicz.
19.30. **Warszawa.** „O zagadnieniach handlu", wygł. T. Garczyński.
19.30. **Wilno.** „W chińskim teatrze", wygł. S. Klaczyński.
Sobota. 16.25. **Wilno.** „Wilcze kły radjowe". Mówiony tyg. młodz. akad. U. S. B.
18.55. **Lwów.** „Film dopędza literaturę", wygł. dr. Wł. Jampolski.
19.30. **Katowice.** „U pisarzy czeskich", wygł. red. L. Rubach.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokregu".
22.40. **Warszawa.** „Na polskiem Podolu", wygł. p. T. Nittman.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 20.00. **Lwów.** Kwadrans literacki: „Myśliwstwo pana Heljodora", ze zbiorku nowel myśliwskich J. Starka.
Poniedziałek. 18.40. **Wilno.** Codz. odcinek powieściowy.
22.10. **Lwów.** „Młodzi poeci warszaw-

scy". Rozmowa dra T. Terleckiego z pp.: Flukowskim, Kołonieckim i Sowińskim.
Wtorek. 18.40. **Wilno.** „Codzienny odcinek powieściowy".
22.15. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Profesor Wager u Ludendorffa". Fragment z powieści A. Struga p. t.: „Żółty Krzyż".
Środa. 18.40. **Wilno.** „Codzienny odcinek powieściowy".
19.00. **Lwów.** Pogadanka literacka p. Idy Nieniewskiej.
19.30. **Warszawa.** „Szlakiem powieści polskiej", wygł. W. Rogowicz.
Piątek. 18.40. **Wilno.** Codzienny odcinek powieściowy.
20.15. **Warszawa.** „Książka na wygnaniu". Felj. liter. wygł. W. Sieroszewski.
Sobota. 18.40. **Wilno.** Codzienny odcinek powieściowy.
22.40. **Wilno.** Poeci wileńscy przed mikrofonem.

RECITALE

Poniedziałek. 15.55. **Wilno.** Beethoven: Sonata fort. A-dur. wyk. F. Lamond.
22.30. **Lwów.** Recital fortepianowy dr. E. Steinbergera.
Środa. 21.05. **Warszawa.** Recital fortepianowy B. Kona.
21.30. **Poznań.** Utwory fortepianowe w wyk. p. M. Szczerbińskiej.
22.15. **Lwów.** Recital dr. J. Zająca.
Czwartek. 16.25. **Wilno.** Pieśni litewskie w wyk. A. Potopowiczówny.
18.00. **Wilno.** Recital fortepianowy F. Krewerowej.
21.30. **Warszawa.** Recital śpiewaczy M. Freundowej.
22.00. **Lwów.** Recital śpiewaczy R. Petera.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Warszawa.** „Pan Benet", podł. Fredry.
Czwartek. 19.25. **Warszawa.** „Serce Matki", podł. Selmy Lagerlöf.
Sobota. 15.35. **Warszawa.** „Wesele lalki", podł. B. Ostrowskiej.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. Ziemiańskiej.
22.00. **Lwów.** Muzyka taneczna z teatru „Bagatela".
23.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z „Oazy".
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italja".
18.00. **Lwów.** Transmisja muzyki lekkiej z kawiarni „Szkocki".
18.35. **Lwów.** D. c. transmisji z kaw. „Szkockiej".
23.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z „Adrji".
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Europejskiej"
22.30. **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. Europejskiej.
23.00. **Warszawa.** D. c. muzyki tanecznej z kaw. Europejskiej.
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. „Ziemiańskiej".
Czwartek. 20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka.
22.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z kaw. „Europejskiej".
Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z danc. „Adria".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z rest. „Cristal".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna z „Bodegi".
23.00. **Wilno.** Retransmisja muzyki tanecznej z Wiednia.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 13.30. **Poznań.** „Poletka pokazowe jako środek prakt. przysposob. roln. dla wsi i miast", wygł. S. Sarjusz-Zaleski.
13.45. **Poznań.** „Od czego zależy wartość obornika", wygł. B. Liebek.
14.00. **Warszawa.** „Poić czy dać ssać cielęciu", wygł. prof. J. Rostafiński.
14.40. **Warszawa.** „Najnowsze sposoby walki ze szkodnikami lasów", wygł. prof. J. Kloska.
14.40. **Wilno.** „Walka z motylicą u owiec", wygł. insp. A. Terlecki.
14.40. **Kraków.** „Zimowe żywienie bydła", wygł. inż. St. Cyharowski.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka Rolnicza. Omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Listowne nauczanie rolnictwa (kursy koresp. im. Staszica), wygł. prof. St. Jankowski.
Środa. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** „Czy należy organizować zbyt zwierząt rzeźnych", wygł. inż. T. Brzeski.
19.10. **Poznań.** Rolnicza skrzynka radjowa, wygł. J. Rzadkowski.
Piątek. 19.20. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej krajowej i zagranicznej.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadomości rolnicze, wygł. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 19.15. **Wilno.** Komunikat sportowy.
20.55. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
23.00. **Katowice.** Komunikaty sportowe.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Komunikaty sportowe.
21.35. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
Środa. 20.55. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. M. Mikuła.
21.00. **Kraków.** Wiadomości sportowe.
21.20. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Komunikaty sportowe.
22.40. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
22.40. **Kraków.** Wiadomości sportowe.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
22.00. **Poznań.** Komunikaty sportowe.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Akademja Miłosierdzia. Transm. z kinot. „Słońce".
15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
15.30. **Kraków.** „Poradnia dla rodziców i wychowawców", wygł. dr. M. Gluth.
16.50. **Lwów.** Audycja III wesołej niedzieli radjowej.
Środa. 23.00. **Katowice.** Skrzynka Pocztowa w języku francuskim.
Czwartek. 12.15. **Poznań.** Akademja zorg. staraniem Zw. Obr. Przemysłu Polsk. w Poznaniu. Transm. z kinot. „Słońce".
Piątek. 23.00. **Katowice.** Skrzynka Pocztowa w jęz. francuskim.
Sobota. 17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych, w oprac. ks. kapelana M. Rękasa.
19.15. **Kraków.** Przegląd polityki zagr. ubiegł. tygodnia, wygł. dr. J. Reguła.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Kraków.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla młodzieży.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży, polska muzyka ludowa.
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci, wygł. H. Reutt.
16.00. **Kraków.** Opowiadanie dla dzieci i młodzieży: „Czar nocy św. Mikołaja", wygł. p. L. Meyerholdowa.
18.25. **Lwów.** „Św. Mikołaj" w lokalu akcji „Radjo Dzieciom".
Środa. 17.55 **Poznań.** Pogadanka z dziećmi Wujcia Czesia.
Czwartek. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
17.55. **Poznań.** „Z życia wojskowego młodzieży", wygł. J. Maleszewski.
Piątek. 15.35. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci. H. Reutt.
15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży.
16.20. **Wilno.** „Mała Skrzyneczka". Listy dzieci omówi Ciocia Hala.
16.25. **Lwów.** Audycja dla dzieci: „Jak żyją i uczą się dzieci głuchonieme", w opr. Cioci Ady.
Sobota. 16.15. **Lwów.** Skrzynka Pocztowa Cioci Heli dla dzieci. H. Reutt.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 14.00. **Poznań.** Wykład dla gospodyń: „Urządzenie kuchni", wygł. p. M. Hinzówna.
19.10. Pogadanka gosp. z cyklu: „Kobieta ma głos", wygł. M. Dąbrowska.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadrans Ziemianek Wielkopolskich.
19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu: „Gospodyni śląska", wygł. p. K. Nitschowa.
Piątek. 16.10. **Katowice.** Pogadanka z dziedziny kosmetyki, wygł. p. Żuławska.

FORTUNNA TRZYNASTKA

(Jak zostałem speakerem? Jak zostałam speakerką?)

13-ka, feralna cyfra, w danym wypadku, chwała Bogu, fortunna! Trzynaścioro ich mamy przecież, naszych ulubieńców, pań i panów, speakerów i speakerek P. R., do trzynaściorga płyną z całej Polski listy, wyznania, a nieraz czułości...

W Warszawie troje: Tadeusz Bocheński, Janina Sztompka-Grabowska, Zbigniew Świętochowski.

Kraków: Lena Meyerholdowa i Alfred Konstanty Wóycicki.

Poznań: Gabrjela Krygier-Bernacka i Barbara Jurkówna.

Katowice: Helena Reutt-Tymieniecka i Leon Tetzlaff.

Wilno: Jerzy Zapaśnik i Joanna Piekarska.

Lwów: Celina Nahlik i Jerzy Tepa.

Łódź — vacat.

Uderza (przyjemnie, oczywiście!) znakomity, w tem świetnem gremjum, procent niewiast. Ktoś zauważył z tego powodu: „W Polsce zawsze białogłowy miały duży głos". Stosunek „bramek" w tej szlachetnej emulacji płci 7 : 6 na korzyść kobiet. Brawo, nasze panie!

Na naszą ankietę „JAK ZOSTAŁEM(AM) SPEAKEREM(KĄ)? otrzymaliśmy odpowiedzi od wszystkich polskich speakerów. Redakcja sądzi, że te odpowiedzi zainteresują czytelników i przyczynią się do zadzierzgnięcia jeszcze serdeczniejszego węzła między tysiącami polskich radjosłuchaczy a dzielną 13-ką, pełniącą, nieraz z prawdziwem zaparciem się siebie, ciężką i bardzo odpowiedzialną służbę przy mikrofonach polskich rozgłośni.

Dziękując najuprzejmiej pp. Speakerkom i Speakerom za nadesłane nam informacje, życząc im dalszej owocnej pracy, oddajemy teraz głos Bohaterom tej ankiety.

1. TADEUSZ BOCHEŃSKI (Warszawa).

„Redakcja tygodnika — pisze najstarszy speaker polski (to brzmi tak, że spodziewamy się poważnej siwizny, albo już conajmniej okazałej łysiny...) — zwróciła się do mnie z prośbą, abym opowiedział czytelnikom, w jaki sposób zostałem speakerem. Otóż, proszę Państwa, zdaję sobie sprawę z tego, że odpowiedź moja powinnaby wypaść dowcipnie. Tymczasem fakt, że zostałem speakerem, nie jest wogóle żadnym dowcipem. A gdybym nim — nie daj Boże! — (speakerem!) — przestał być — byłby to bardzo smutny, nawet kiepski dowcip! Sami tylko pomyślcie. Na taki kryzys? Z poważaniem (—)".

2. JANINA SZTOMPKA-GRABOWSKA (Warszawa).

„...Siedm lat mija! Jak to się stało? Siłaby opowiadać... Tyle tylko Wam powiem, że mi serce biło wówczas tak mocno, tak mocno, że gdyby z równą ówczesnej gwałtownością biło po-dziś-dzień, tobym się chyba zmieniła cała w wielki dzwon okrętowy.

Przybywało coraz więcej stacji polskich, pojawiały się nowe siły, nowe głosy.

Stworzyliśmy mały hufczyk przyjaźni i koleżeństwa.

Dzieliłam z kolegami i koleżankami radości i smutki.

Oczywiście, w tej chwili przed mikrofonem nie wzruszam się już tak, jak dawniej. Tak, jak dawniej, serce mi już nie bije. Ale myślę, że ten, niełatwo zdobyty spokój — to jest może pierwsza oficerska szarża speakerki?"

3. ZBIGNIEW ŚWIĘTOCHOWSKI (Warszawa).

„Studjowałem przedtem prawo na uniwersytecie warszawskim i — słuchając na detektor głosu pani Janiny i pana Tadeusza — kochałem się cichutko w ich głosach. Nie przypuszczałem nigdy, żebym mógł razem z nimi stanąć kiedyś przed mikrofonem. — Nigdy.

Gdy naraz podanie o przyjęcie mnie do Radja zostało uwzględnione! — Zostałem inspektorem audycji. Z drżeniem i należytym szacunkiem podawałem dłoń po raz pierwszy pani Janinie i Tadziowi.

A teraz jak zostałem speakerem. — Było to 5 kwietnia 1930 roku... Noc... Pan Tadeusz Bocheński o 11-ej skończył swój dyżur i wyszedł. Od 11-ej do 12-ej Kraków nadawał muzykę taneczną. — Nagle głośniki w całem radjo ucichły. Telefonują do mnie z wydziału technicznego, że połączenie z Krakowem przerwane, Warszawa nadawać musi płyty... Zadrżałem!!! W całem radjo o pół do dwunastej w nocy byłem tylko ja — przede mną mikrofon obcy, zimny, straszny. A moje nerwy, mój głos? — Przecie ja głosu nie mam. I te guziczki, które muszę przycisnąć, te lampki zielone, białe, czerwone, i świeczki... w oczach.

Męskie postanowienie — naciskam sygnał mikrofonu — zapowiadam. Głos brzmi... coraz mocniejszy, pewniejszy... Mam głos!!!

Zostałem speakerem. Najprzód jako siła zastępcza, potem na stałe.

Mój przyjaciel twierdzi złośliwie, że Marconi wynalazł dla mnie radjo — „Bo czembyś był, pisarzem sądowym?"

Kto wie? może ma rację? — W każdym razie Marconi radjo WYNALAZŁ, ale ja ODKRYŁEM w sobie głos?

4. LENA MEYERHOLDOWA (Kraków).

„Właściwie zaczęło się od „nic" jak powiada Krukowski.

Było to dawno, dawno temu, w czasie wizyty mojej u krewnych w Sosnowcu gdy po raz pierwszy zawarłam znajomość z radjoodbiornikiem, bardzo wielolampowym i jak większość dawnych aparatów, bardzo wyjącym.

Gdy utknęłam przy stoliku z tym wypolitorowanym cudem, gdy zaczęłam krążyć po całej Europie (radjofonja polska pokazała wówczas pierwszy ząbek warszawski), ogarnęła mnie jakaś nieopisana tęsknota przestrzeni i pragnienie pójścia w zawody z temi dalekimi, a tak bliskiemi głosami.

„Ześrodkować myśl wielu tysięcy nieznanych na jednym, wspólnym podanym im temacie" odezwała się uśpiona namiętność sceniczna. — I właściwie wtedy już stałam się kandydatką na kobietę mikrofonu (jeszcze mi bliżej nieznanego). A że „każdem zdarzeniem historycznem wielkiej wagi" rządzi ślepy przypadek, więc też na nieszczęście moich przyszłych słuchaczy, znalazłam tego samego wieczora w dzienniku wzmiankę o pertraktacjach, jakie toczy Dyrektor Polskiego Radja, p. Chamiec, w sprawie uruchomienia rozgłośni w Krakowie.

Zadecydowane! Na drugi dzień wróciłam do Krakowa i z bijącem sercem rozpoczęłam poszukiwania Prezesa. W którymś z hoteli powiedziano mi, „że owszem, był dyrektor, ale właśnie wyjechał do Warszawy". Może w innych warunkach skończyłoby się na machnięciu ręką, ale nałóg pożerania przestrzeni, zaszczepiony przez wielo-lampowe „cudo" zaczął już działać. Chwyciło mnie tempo fali elektromagnetycznej i już o 11.30 wystartowałam pasażerskim Junkersem w pogoni za Prezesem P. R. i karjerą speakerki. Nie wiem dlaczego zdawało mi się, że gdzieś po drodze dogonię pociąg warszawski, wyląduję na dachu wozu restauracyjnego i przy czarnej kawie złożę moją petycję na ręce organizatora polskiego eteru. — Do lądowania po drodze szczęśliwie nie doszło, ale za to w Warszawie zostało wszystko mniej więcej załatwione.

Wprawdzie minęło pół roku zanim maszty stacji krakowskiej rozbrzmiały pierwszem pozdrowieniem dla słuchaczy, ale jestem przekonana, że nietylko moja znajomość języków i ponoć przypuszczalnie wyniesiona ze szkoły dramatycznej, ale przedewszystkiem mocne a nieco zwarjowane postanowienie podyktowane pierwszym impulsem, otwarło mi drogę do krakowskiej Rozgłośni.

Jak to było z debiutem, z pierwszem „halo, halo Polskie Radjo Kraków", w asyście wygalowanych honoracjorów krakowskich, jak to było z wprawianiem się w rolę

dobrego towarzysza słuchaczy, rolę wzorowaną dosłownie i przenośnie na speakerce rzymskiej Buoncompagni (buon — dobry, compagno — towarzysz) to już właściwie nie należy do rzeczy. W istocie jak się rzekło, o tym moim umiłowanym zawodzie zadecydował prosty przypadek, a wszystko zaczęło się od „nic".

5. *ALFRED KONSTANTY WÓYCICKI (Kraków).*

„Po studjach prowadzonych w kraju i zagranicą podjąłem pracę literacką, oraz dziennikarską. Słuchając często radja doszedłem do wniosku, że kryje się w tym wynalazku szeroka droga do propagandy sztuki w jej wszystkich działach, a przez to do podniesienia i szerzenia kultury. Mimo, że nie znałem nikogo z współpracowników krakowskiej rozgłośni, udałem się do jej dyrektora z prośbą o przyjęcie mego odczytu o „Twórcy nowoczesnego teatru polskiego — Tadeuszu Pawlikowskim".

Ze względu na liczne odnośniki do głosów prasy krajowej i zagranicznej, oraz cytowaną — a tylko w mem posiadaniu będącą liczną korespondencję z najwybitniejszymi autorami i ludźmi teatru Europy, która mogła stanowić nielada sensację — uzyskałem wręcz fantastyczny czas na odczyt, a to 45 minut!

Stanąłem przed mikrofonem ze ściśniętem gardłem. Gdy moja obecna koleżanka p. Lena Meyerholdowa zapowiedziała mój odczyt i zostałem sam, demon mikrofonu zaczął ze mną nielada igry. Zdławił mój głos, serce przetransportował do krtani i szyderczo spojrzał na mnie swem jedynem białem okiem. Cyklop! Złośliwy magot! W kilku sekundach uprzytomniłem sobie moje występy estradowe i sceniczne i tłumaczyłem sobie, że publiczny występ to nie pierwszyzna dla mnie. Nie pomogło. Trema była zabójcza; dopiero po dłuższej chwili wykrztusiłem z siebie pierwsze sylaby. W toku prelekcji zapomniałem o demonie studja, a on, widząc mą ignorancję, zrezygnował z udręczania mnie. Po odczycie usłyszałem od współpracowników P. R. szereg przychylnych opinji o samym tekście i o sposobie jego wypowiedzenia, oraz uwagę o radjofoniczności mego głosu. W jakiś czas potem zostałem wezwany do wzięcia udziału w słuchowiskach. Później ośmielony temi próbami, zgłosiłem dalsze odczyty, wieczór autorski poety lotnika Mieczysława Lisiewicza, w którym recytowaliśmy naprzemian z p. Leną przy akompanjamencie fortepianowym prof. Kazimierza Meyerholda, aż wreszcie słuchowisko — misterjum wielkopostne oparte o „Legendę o grajku Bożym" Jana Wiktora. Dostąpiłem zaszczytu reżyserji swej audycji. Dowód zaufania. To mnie ucieszyło. Pracowało się z solistami, chórem, orkiestrą, przyczem część muzyczną przygotował dyrektor opery krakowskiej Wallek-Walewski. — Opinje o tem słuchowisku posiadały prawie jednogłośną treść, której owocem było zawarcie stałego kontaktu ze mną przez Dyrekcję Rozgłośni krakowskiej.

Równocześnie powierzono mi dział literacki w teatrze im. Słowackiego, prowadzonym przez dyr. Teofila Trzcińskiego. Kontaktu z radjem nie traciłem.

W lipcu 1931 r. dostałem wezwanie do P. R. i propozycję objęcia zastępstwa za wyjeżdżającą na urlop p. Lenę. Spełniałem funkcje speakera przez miesiąc. Powróciła. Zdało się, że koniec przyszedł pięknym dniom Aranjuezu. Lecz nie. Drugi speaker też miał prawo do urlopu, więc powierzono mi dalsze zastępstwo. Ponieważ nie wracał z urlopu, lecz przerzucił się do pracy społecznej, otrzymałem propozycję stabilizacji. Nie wątpię, że pomogła mi w tem znajomość języków i muzyki. Zrezygnowałem z teatru i pracuję w radjo ku... no nie wiem, różnie bywa, ale w każdym razie ku mojemu najszczerszemu zadowoleniu".

6. *GABRJELA KRYGIER-BERNACKA (Poznań).*

„Mówią, że ślepa kura znajdzie ziarnko — to i tak samo mnie się przytrafiło! Śpiewałam po raz dziesiąty do poznańskiego Radja i wobec chronicznych suchot kieszeniowych, prosiłam o podwyżkę honorarjum, nie zapominając o „artystycznem biadaniu". Jako odpowiedź na to, zaproponowano mi posadę w Radjo...

Mój Boże! taka radość mnie opanowała, że przyjęłam z miejsca engagement, nie pytając nawet jaką funkcję dla mnie przeznaczono. Za trzy dni już zaczęłam swe radjowe urzędowanie u boku speakera. Z początku się przysłuchiwałam, potem szeptał mi speaker co trzeba mówić, a ją głośno do mikrofonu powtarzałam. Wszystko dotąd zdawało się być tylko niepotrzebną zabawą, gdyż wierzyłam w swoją gadatliwość. Nadszedł nareszcie dzień samodzielnego urzędowania. Siódme poty mnie oblały, gdy sygnalizowano początek audycyj. Oddech zaparł się w piersi, język na chwilę sparaliżowany stanął kołkiem, no i oczywiście nastąpiła... cisza... Wtem nowy sygnał zbudził mnie z oniemienia i rozpoczęłam audycję. Zrozumiałam, że straszna trema zagościła w mej duszy.

W takich emocjach upłynęło kilka dni, a wkrótce mówiłam do mikrofonu śmiało. Dziś minęło już pięć lat mego „pyskowania", a otoczenie domowe stwierdza złośliwie, że stałam się w domu małomówną.

Stąd wniosek, że będę kiedyś idealną teściową, bo w Radjo dam upust swej wielomówności, której się zięciowie, podobno, tak panicznie boją..."

7. *BARBARA JURKÓWNA (Poznań).*

„Jestem rada, że speakerką zostałam, a tu każą precyzyjnie opisywać jak się to stało.

Otóż posadzili mnie drżącą i na pół przytomną przed mikrofonem i zaczęłam czytać nie swoim głosem z latającej kartki w drżącej ręce. Ten „nie mój" głos okazał się „owszem", dykcja „owszem" — no i reszta też „owszem".

I mówię jednym na pociechę — a drugim... wszystkim jednak ślę serdeczne pozdrowienia".

(Dalszy ciąg w numerze 4-ym).

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Najsmutniejszy chyba okres w dziejach naszych porozbiorowych to lata po upadku powstania styczniowego. Pozytywizm potępił powstanie idejowo, inni krytykowali je z przyczyn własnej ugody i tchórzostwa, a rząd rosyjski rozpętał prawdziwą orgję ucisku i prześladowań. Nikt wtedy nie przewidywał, jak względnie, w stosunku do trwałości okresów historycznych, prędko, załamie się to wszystko. I prześladowanie wrogów, i słabość niektórych ideowców społecznych. Nikt nie myślał, że będą jeszcze powstańcy, którzy doczekają wolnej Polski.

Dzieje tych lat, tak ciężkich, a jednak prowadzących do odrodzenia, opowie nam z rozgłośni warszawskiej znany badacz najnowszej historji Polski, p. Władysław Malinowski, w odczycie p. t. „Polska po Powstaniu Styczniowem", w środę dn. 7.XII, o godz. 16.40.

*

Odleciały ptaki. Wiemy, że powrócą, przynosząc nam wiosnę i słońce, ale właśnie dlatego, że z niemi dopiero przyjdzie wiosna i słońce, a teraz mroczy nas grudzień i mgła przenika, tęsknimy do ptaków. Każdy też posłucha z przyjemnością o dalekich wyprawach tych niezmordowanych a mądrych nad podziw wędrowników. „Wędrówki ptaków" będą treścią odczytu p. J. Frydrychewicza, w dn. 5.XII, w poniedziałek, o godz. 16.40.

*

My sami, nie będąc ptakami możemy jednak wędrować i zwiedzać choćby tylko własny kraj, którego tak wielu z nas nie zna dokładnie. A jeśli nie możemy? Jeżeli praca, obowiązki, i brak (ach! kryzys!) środków trzymają nas przywiązanych do miejsca? Mamy przecież Radjo. Ono nam pomoże i powiedzie nas choć w wyobraźni na dalekie kresy Rzeczypospolitej, na barwne, słoneczne Podole. Odmaluje nam ten piękny kraj p. Tadeusz Nittman, w swym feljetonie: „Na Polskiem

(Dalszy ciąg na str. 16-ej).

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 4 do 10 grudnia 1932 r.

Niedziela 4-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież.
10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Urz. Kom. P. I. M.
12.15. Poranek symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. Br. Wolfstala i M. Fliederbaum (skrz.). I. 1 a) P. Czajkowski: Kaprys włoski, b) Al. Borodin. W stepach Azji odegra ork. 2) Al. Głazunow: Koncert skrzypcowy odegra z tow. ork. p. M. Fliederbaum. II. 3) W. Kalinnikow: Symfonja g-moll: a) Allegro moderato, b) Andante commodomente, c) Allegro non troppo, d) Allegro moderato.
W przerwie o godz. 12.55. „Co to są środki zdrowia i na czem polega ich działalność" wygł. dr. J. Lubczyński.
14.00. „Poić czy dać ssać cielęciu" — wygł. prof. J. Rostafiński.
14.25. Koncert ork. salonowej kaw. Lourse'a pod kier. H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) L. Siede: Scena baletowa. 2) K. Łada: Kujawiak. 3) G. Becce: Marzenia jesienne. 4) J. Brahms: Taniec węgierski Nr. 6.
14.40. „Najnowsze sposoby walki ze szkodnikami lasów" — wygł. prof. J. Kloska.
15.00—16.00. D. c. koncertu. 1) J. Strauss: Walc „Gdzie cytryny kwitną". 2) Fr. Lehar: Fantazja na tem. z operetki „Skowronek". 3) P. Tosti: Pieśń „Gdybyś zażądała". 4) A. Rubinstein: Torreador i Andaluzka. 5) Jaszczyński: Tango „Wiem, że zdradziłeś". 6) Bolzoni: Menuet, 7) Rebikow: Choinka. 8) G. Fillipini: El Cabrero.
16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w opr. prof. W. Wilkosza. (Tr. z Krakowa); b) Pogawędka prof. St. Sumińskiego p. t. „Gdzie się podziały wszystkie owady".
16.25. Płyty gramofonowe. 1) Moniuszko: Modlitwa z op. „Halka" (ork. i chór). 2) Gounod: Arja Walentego z op. „Faust". 3) Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór". 4) Osmański: Kwiaty polskie — wiązanka.
16.45. „Kącik językowy" — prelegent prof. St. Słoński.
17.00—17.55. Koncert popołudniowy. Wyk.: C. Izygrym (msopr.), K. Norska (sopr.), Ar. Bukin (fort.), Wł. Walentynowicz (fort.) i L. Urstein (akomp.). 1) Arenski: Sylwetki na 2 fortepiany: a) Uczony, b) Kokietka, c) Pajac, d) Marzyciel, e) Tancerka odegr. pp. Walentynowicz i Bukin. 2) E. Oddone: Duety włoskie: a) „Non mi chiamate", b) „Vattene bella", c) „E io degli stornelli", d) „In mezzo dello mar" odśp. pp. K. Norska i C. Izygrym. 3) C. Cui: a) Intermezzo, b) Nokturn, c) Marsz odegrają pp. Walentynowicz i Bukin. 4 a) St. Kazuro: 1) Morze, 2) Baśń; b) P. Maszyński: Pożegnanie, c) E. Bordhese: Swaty (transkr. mazurka Chopina) odśp. pp. K. Norska i C. Izygrym.
W przerwie: Kom. Zw. Pracown. Gmin Wiejskich.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. Ziemiańskiej.
W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko p. t. „Pan Bennet" Fredry.
20.00—20.55. Koncert popularny. Wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i Al. Junowicz (flet). 1 a) J. Helmesberger: Marsz z motywów polskich, b) Jan Strauss: Perpetuum mobile, c) Ryszard Strauss: Walc z op. „Kawaler Srebrnej Róży" odegra ork. 2) I. Demersseman: Fantazja włoska odegra z tow. ork. p. Al. Junowicz. 3 a) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Hrabina", b) I. J. Paderewski: Krakowiak fantastyczny, c) J. Massenet: Suita „Sceny neapolitańskie": a) Taniec, b) Procesja, c) Improwizacja, d) Zabawa odegra ork.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.05—22.00. Koncert kameralny w wyk. P. Hindemitha (altówka i viola d'amore) i Jerzego Lefelda (fort.). 1) Chr. Petzold: Suita na viola d'amore solo: a) Gavotte, b) Gigue, c) Bourrée, d) Aria, e) Courante, f) Sarabande, g) Menuet. 2) P. Hindemith: Sonata na altówkę i fortepian op. 11: a) Fantazja, b) Warjacje, c) Finał.
22.00. Muzyka lekka ze Lwowa.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka taneczna z „Oazy".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież.
12.10—14.40. Transmisje z Warsz.
14.40. Pogadanka dla rolników: Inż. St. Cyharowski: „Zimowe żywienie bydła".
15.00. D. c. koncertu z Warszawy.
15.30—15.45. Poradnik dla rodziców i wychowawców, dr. Marjan Gluth.
15.45. Płyty gramofonowe.
16.00. Program dla młodzieży: a) radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" w opr. prof. W. Wilkosza, b) Pogawędka prof. Sumińskiego (Tr. z Warszawy).
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.35. Transmisje z Warszawy.
17.35. Transmisja ze Lwowa.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.05. Transmisje ze Lwowa.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
20.00—22.55. Transmisje ze Lwowa.
22.55. Kom. meteor. i polic. z Warsz.
23.00—24.00. Transmisja ze Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.05. Akademja miłosierdzia (tr. z kinoteatru „Słońce").
13.30. Odczyt roln. p. t. „Poletka pokazowe jako środek praktycznego Przysp. Roln. dla wsi i miast (wygł. p. S. Sarjusz-Zaleski).
13.45. Odczyt roln. p. t. „Od czego zależy wartość obornika" (wygł. p. Br. Liebek).
14.00. Wykład dla gospodyń p. t. „Urządzenie kuchni" (wygł. p. M. Hinzówna).
14.15. Odczyt z okazji „Tygodnia propagandy Przemysłu Polskiego".
16.00. Program dla młodzieży (tr. z Krakowa i Warszawy).
16.25—16.40. Odczyt (wygł. dr. Z. Kosidowski).
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00—19.00. Koncert popołudniowy Wyk.: Ork. 57 pp. pod batutą por. A. Szałkowskiego. Wł. Jarochowska (mezzosopran). Cz. I: Utwory na orkiestrę — odegra ork. 57 pp 1) Blon: Pod sztandarem przyjaźni (marsz), 2) Keler-Bela: Uwertu-

ra „Rakoczy", 3) Lehar: Walc z opt. „Miłość cygańska", 4) Friedman: Rapsodja słowiańska, 5) Moniuszko: Polonez z op. „Halka", 6) Namysłowski: Mazur „Wilk". Cz. II: Pieśni — odśp. p. Wł. Jarochowska. 1) Scarlatti: O cessate, 2) Pergolese: Nina, 3) Haendel: Lascia chio pianga z op. „Rinaldi", 4) Stradella: Pieta Signore, 5) Tenaglia: Begli occhi merce, 6) Gluck: O del mio dolce ardor

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — kom. Prac. Umysł. Zjednocz. Zaw. Polskiego w Poznaniu — komunikaty okazyjne.

19.25. Słuchowisko z Warsz.

19.58—20.00. Sygnał czasu.

20.00. Koncert popularny z Warsz.

20.55. Program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast. — kom. okaz.

21.05. Koncert kameralny z Warsz.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15. Płyty gramofonowe.

22.30. Lekcja tańca (tr. ze szkoły prof. Z. Mąkowskiego).

23.00—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.15. Tr. uroczystości poświęcenia ołtarza św. Barbary w kośc. parafjalnym w Janowie - Giszowcu na Śląsku.

11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.

12.10—14.00. Transmisje z Warsz.

14.00. Ks. dr. A. Marchewka: „Msza św. — ośrodkiem życia duchowego".

14.20—16.00. Transmisje z Warsz.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie" z Krakowa, b) Pogawędka z Warszawy.

16.25. Adolf Fierla — nowela górnicza p. t. „Strach".

16.45—17.55. Transmisje z Warsz.

17.55. Program na dz. nast.

18.00. Muzyka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.10. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.25. Słuchowisko z Warszawy.

20.00. Tr. z Teatru Polskiego w Katowicach II Koncertu symfonicznego Filharmonji Śląskiej.

20.55. Wiadomości sportowe z całego kraju.

21.05. Koncert kameralny z Warsz.

22.00. Muzyka tan. z kaw. Astoria.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Komunikaty sportowe.

23.05. Program na dz. nast.

23.10. Muzyka tan. z Warszawy.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.05. Transmisje ze Lwowa, Krakowa i Warszawy.

14.40. „Walka z motylicą u owiec", odczyt wygł. insp. A. Terlecki.

15.00. Audycja dla wszystkich: 1) Muzyka, 2) „Budujmy domy ludowe" — pogad. wygł. K. Petaszewski, 3) Muzyka, 4) „Kultura wsi w Danji" — pogad. wygł. A. Wierzyńska, 5) Muzyka.

16.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.

16.25. Pieśni polskie (płyty).

16.45. Transm. z Warszawy.

17.00. Koncert kameralny. Wyk.: W. Ledóchowska (I skrz.), A. Poleski (II skrz.), Mikołaj Doderonek (altówka) i J. Goździk (wiol.). W programie 2 kwartety: B. Godard'a i R. Statkowskiego.

17.55. Program na poniedziałek.

18.00. Transm. z Warszawy.

18.50. „Co nas boli?" — przechadzki Mika po mieście.

19.10. Pogad. gospodarczą — z cyklu „Kobieta ma głos" — wygł. M. Dąbrowska.

19.25—24.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Archik. obrz. łacińskiego we Lwowie.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. Program na dz. bież.

12.10—14.00. Transm. z Warszawy.

14.00. „O hodowli drzewa morwowego", wygł. p. H. Wolska.

14.25—16.00. Transm. z Warszawy.

16.00. Transm. z Krakowa i Warszawy. Program dla młodzieży.

16.25. Płyty gramofonowe.

16.35. Gawęda podhalańska w opr. p. K. Mirka.

16.45. Płyta gramofonowa.

III-a WESOŁA NIEDZIELA RADJOWA LWOWA.

16.50. „Echa II-ej Wesołej Niedzieli Lwowa" omówi dyr. J. S. PETRY.

17.20. „Oj ta niedziela" — pokłosie niedziel radjowych podsłuchane przez mikrofon.

17.35. Lekcja gimnastyki lwowskiej w/g systemu dr. Optymisty, dla pań i panów od lat 20—120.

17.45. Feljeton aktualny W. Raorta.

18.00. Barbara", życzenia radjoimieninowe w piosence złożą solenizantkom: Eman i Toto.

18.10. „Herbatka tańcująca u cioci Barbary" (rok 1912).

18.30. „Polski Schrammel" pod dyr. A. Eplera. Wykonawcy: M. Bogucka (harmonja), W. Gerhardt (I-sze skrzypce), dr. Roman Krzysztalski (II-e skrzypce), A. Epler (gitara). 1) Schrammel: Niema jak Wiedeń, marsz. 2) Brahms: Walc A-dur. 3) Sieczyński: Wiedeń, miasto moich marzeń. 4) Benatzky: Grinzing. 5) Tupymanba: Tanghino brazliero. 6) Heymann: Walc z filmu dźw. „Kongres tańczy". 7) Epler: Cudze chwalicie — zbiór kujawiaków. 8) Epler: Od ucha — zbiór oberków.

19.05. Rozmaitości na wesoło.

19.25. Słuchowisko z Warszawy.

19.55. Lwowski kom. sportowy.

20.00. Kwadrans literacki. „Myślistwo pana Heliodora". Ze zbioru nowel myśliwskich J. Starkla. („W kniei i wśród ludzi").

20.15. „Nasz kabaret" pod dyr. Polydora i Adaptera. Program Nr. 2 p. t „Prosimy na five o'clock". (Przeboje kompozytorów lwowskich i zagranicznych, z osobistym udziałem kompozytorów, parodje teatralne, kuplety z przedmieścia, monologi ludowe, nowości szmoncesowe, pogadanka o operetce, kącik dla radjosłuchaczy, komunikat dla żeglugi i rybaków oraz dodatek do naddatku Dziennika Zaprasowanego).
W przerwie: Wiadomości sportowe ze Lwowa.

21.40. „Vlasta Burian we Lwowie". Sensacyjny wywiad mikrofonowy, po wywiadzie p. Burian odśpiewa piosenki z filmów dźwiękowych „Feldmarszałek" oraz „On i jego siostra".

22.00. Muzyka tan. z teatru-variete „Bagatela" we Lwowie.

22.55. Komunikaty z Warszawy.

23.00. Lwowski chór rewellersów Esbena.

23.30. Lekki koncert ork. mandolinistów „Hejnał".

23.50—24.00. Finał III-ej wesołej niedzieli radjowej Lwowa z udziałem laureata konkursu II-ej wesołej niedzieli.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy Hejnał z Krakowa.

12.05. Program na dz. bież.

12.10—17.55. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

17.55. Program na dz. nast.

18.00—19.00. Transm. z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Wiadomości sportowe z Łodzi

19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Transmisja ze Lwowa.

22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 5-XII-1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.

11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.

11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa

12.05. Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramofonowe. Cz. I. 1) E. D'Albert: Fantazja z op. „Niziny". 2) L. Delibes: Balet Sylwja, 3) M. Bruch: Kol Nidrei, 4) Verdi: Arja z op. „Traviata", 5) Czajkowski: Walc kwiatów (z suity „Dziadek do orzechów"), 6) Schumann: L'Oiseau prophète. Cz. II. 7) Hildebrandt: „Klejnoty" — wiązanka walców, 8) Fi-

bich: Poemat, 9) Breschi: Pod cyprysami, 10) Baynes: Destinée — walc, 11) Suchocki: Polka Wacia, 12) Stromberg: „Sztajerek Różyczka", 13) Ukł. Sielskiego: Krakowiaki, 14) Holoman: Celuj pan!—marsz.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Instytutu Eksportowego.
15.15. Kom. gospodarczy.
15.25. Przegląd komunikacyjny.
15.35. Skrzynka pocztowa — omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Pieśni w wyk. „Polskiej Kapeli Ludowej" pod dyr. St. Kazury (płyty).
16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny.
16.40. „Wędrówki ptaków" — wygł. p. J. Frydrychewicz.
17.00—17.55. Koncert popołudniowy. Wyk.: M. Wiłkomirska (fort.) i M. Tursch (skrz.). I. 1) E. Grieg: Sonata G-dur na skrzypce i fortep., a) Lento doloroso. Allegro vivace, b) Allegretto tranquillo, c) Allegro animato. II. 2 a) K. Szymanowski: Romans op. 23, b) E. Chausson: Pièce op. 39, 3) Rimskij-Korsakow-Hartmann: Trzmiel (z op. „Car Sałtan") odegra p. M. Tursch, 3 a) K. Szymanowski: Etiuda b-moll op. 4 i 2 mazurki, b) M. Ravel: J'en d'eau, c) I. Albeniz: Triana, odegra p. M. Wiłkomirska.
W przerwie około 17.25. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Italja". W przerwie wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka rolnicza" — omówi inż. Wacław Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—22.05. Opera ze studja „Don Pasquale" Donizetti'ego. Słowo wstępne wygł. p. Karol Stromenger. Obsada: Don Pasquale — Bolesław Bolko, dr. Malatesta — August Wiśniewski, Ernest — Janusz Popławski, Norina — Olga Olgina, Notarjusz — Feliks Szczepański. Kapelmistrz — Jerzy Sillich.
W przerwach: Dodatek do Pras. Dz. Radj. oraz Wiadomości sportowe.
22.05. Skrzynka pocztowa techniczna omówi p. W. Frenkiel.
22.25. Muzyka taneczna z płyt. 1) Marbot, Reisfeld, Borck: Na drugiem piętrze vis à vis, 2) Stolz: Bajka o szczęściu — tango, 3) Spoliański: Slow-fox z filmu „Pieśń nocy", 4) Salter: Wiecznie zakochany — walc, 5) Jerry-Wiga: Piosenka z Sevilli — tango, 6) Marbot-Reisfeld: Gwiazdka z nieba — rumba, 7) Grosz: Przecudny sen—slowfox, 8) X. X.: Potpourri walców Straussa.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Adrji.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Kom. gospodarczy i przegląd komunikacyjny z Warszawy.
15.35. Odczyt p. t.: „Spinoza i Locke", wygł. Dr. S. Stendig.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy. W przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Głód i apetyt", wygł. dr. Bolesław Skarżyński, as. U. J.
19.30—22.20. Transmisje z Warsz.
22.20. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. 8 odczyt z cyklu „Facecje przyrodnicze" (Połów łososi w rzekach amerykańskich) wygł. dr. J Rzóska.
18.00. Odczyt z cyklu „Oświata pozaszkolna w więzieniu" (wygł. p. A. Nowara).
18.15. „W setną rocznicę Dziadów drezdeńskich" (wygł. prof. U. P. dr. T. Grabowski).
18.30. Francuski metodą lingwafon. (wykł. p. Piasecki).
18.45. „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe) wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.05. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.10—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warsz.
15.15. Kom. gospod. z Warszawy.
15.25. Komunikat gospod. i Urzęd. Cedula Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.

15.35. Mec. E. Konopka: „Nasi czworonożni przyjaciele".
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.10. Skrzynka pocztowa, omówi St. Steczkowski.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. G. Morcinek: „Duńskie serce".
19.15. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. strzeleckie.
19.30—22.10. Transmisje z Warsz.
22.10. Skrzynka pocztowa techn. (K. Miłobędzki).
22.25. Program na dz. nast.
22.30. Muzyka lekka (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Kwiaty w muzyce (płyty). 1) Gounod: Arja Siebla z op. „Faust", 2) Komorowski: Kalina, 3) Kreisler: Piękny rozmaryn, 4) Moniuszko: Polna różyczka (Szymanowska), 5) Rimskij-Korsakow: Słowik i róża (Ada Sari), 6) Strauss: Liście poranne, 7) Gold: Jesienne róże (Fogg).
15.15. Komunikaty z Warszawy.
15.25. Audycja dla młodzieży. 1) „Jak powstało ogrodnictwo?" — pogad. wygł. I. Łubiakowska, 2) „Drzewa gumowe" — pogad. wygł. J. Gliksman.
15.55. Beethoven: Sonata fortepianowa a-dur op. 110 (F. Lamond).
16.10. Pogad. muzyczna — wygłosi prof. M. Józefowicz.
16.25. Francuski z Warszawy.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na wtorek.
18.00—18.40. Transmisje z Warsz.
18.40. Codz. odcinek powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Sztuczność osadnictwa niemieckiego na przełomie w. XIX i XX" — odczyt litewski.
19.15—19.30. Wil. kom. sportowy.
19.30—22.20. Transmisje z Warsz.
22.20. Niemodna muzyka taneczna (płyty).
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Transm. z Warszawy.
15.30. Płyty gramofonowe.
16.00. „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast. i repertuar teatrów miejskich we Lwowie.

18.00. Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej" we Lwowie.
18.25. „W służbie miłosierdzia" wygł. p. J. Ruczajówna.
18.35. D. c. muzyki lekkiej z kaw. „Szkockiej".
19.00. „Fałszywy wstyd", felj. p. K. Hojnackiej.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.10. Transm. z Warszawy.
22.10. „Młodzi poeci warszawscy", rozmowa dr. T. Terleckiego z pp. Flukowskim, Kołonieckim i Sowińskim. Poczem krótkie recytacje.
22.30. Recital fortepianowy dr. E. Steinbergera. 1) J. Brahms: 2 rapsodje h-moll, g-moll op. 79. 2) Albeniz: Praeludium. 3) Moszkowski: Caprice espagnol.
22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

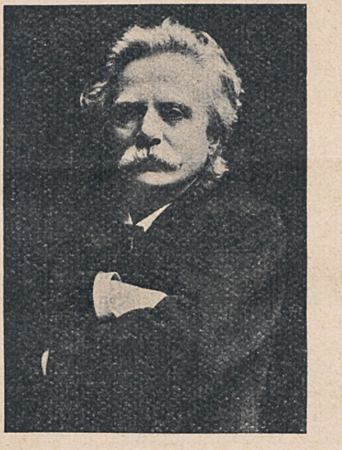
11.40—12.00. Transmisje z Warsz.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—15.30. Transmisje z Warszawy.
15.30. Płyty gramofonowe.
15.50—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 6-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. Cz. I. 1) Dworzak: Tańce słowiańskie Nr. 1, 2 3, i 4. 2) Puccini: Arja z op. „Turandot", 3) Wieniawski: Legenda, 4) Chopin: 2 mazurki op. 63 Nr. 3 i op. 67 Nr. 3, 5) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci", 6) Bizet: 2 fragmenty z „Arlezjanki". Cz. II. 7) Morbitzer: Czy zapomniałaś już o mnie — boston, 8) Rhode: Zaręczyny księżniczki głogu, 9) Abraham: How do you do Mr. Brown — fox., 10) Melodyst: Włast: Zawsze — tango, 11) Collado: Walc, pozytywka, 12) Wars - Włast: Idź nie wracaj — tango, 13) Dan - Tom: Co mam to mam — fox, 14) Bosc: Rose Mousse — walc.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sportowego.
15.35. „Wśród książek" — omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Koncert solistów w wyk.: G. Thill — tenor, G. Cassado — wiolonczela (płyty).
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cyklu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Przebudowa szkoły powszechnej" — wygł. wizytator S. Klebanowski.
16.40. „Święty Mikołaj w wierzeniach ludowych" — wygł. dr. K. Zawistowicz.
17.00—17.55. Utwory J. Straussa w wyk. ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga. 1) Marsz egipski, 2) Walc cesarski, 3) Uwertura do opt. „Zemsta Nietoperza", 4) Polka-pizzicato, 5) Uwertura do operet. „Karnawał Rzymski", 6) Walc „Opowiadanie lasku wiedeńskiego", 7) Uwertura do operetki „Książę Matuzalem", 8) Marsz perski. W przerwie około 17.25 kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja". W przerwie wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Listowne nauczanie rolnictwa" (kursy korespondencyjne im. Staszica) — prof. St. Jankowski.
19.30. Pras. Dz. Radjowy.
19.40. Pogadankę o muzyce norweskiej wygł. prof. St. Niewiadomski (w zw. z transm. z Oslo).
20.00—21.35. Koncert europejski, poświęcony muzyce norweskiej (Tr. z Oslo). Wyk.: Ork. Filharm. w Oslo i chór pod dyr. M. O. Kiellanda, Erling Krogh (tenor) oraz zespół solistów: Ing. Fraae Jersin (kontralt), Elis. Munthe Kaas (sopr.) i John



Edward Grieg.

Neergaard (baryt.). I. 1) L. I. Jensen: Passacaglia w wyk. orkiestry, 2) D. M. Johansen: 3 pieśni do tekstów staronorweskiej poezji ludowej: a) I. Vagelidan, b) Hjuringen, c) Sigvat Skald, odśp. p. E. Krogh, 3) Per Reidarson: Rondo symfoniczne, II. 4) E. Grieg: Sceny z niedokończonego dramatu Björnsena „Olav Trygvason" wykonają: orkiestra, chór i soliści: I. Jersin, E. Kaas i J. Neergaard.
21.35. Wiadomości sportowe.
21.40. Dodatek do Prasowego Dziennika Radjowego.
21.45. Recital śpiewaczy Edwarda Bendera.
22.15. Kwadrans literacki — „Profesor Wager u Ludendorfa" frgm. z powieści A. Struga p. t. „Żółty Krzyż".
22.30. Muzyka taneczna z kawiarni Europejskiej. Ork. M. Ronczki.
22.55. Urz. Kom. P. I. M., oraz kom. policyjny.
23.00—23.30. D. c. muzyki tan.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Transmisja z Warszawy.
15.35. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.00. Opowiadanie dla dzieci i młodzieży: „Czar nocy św. Mikołaja", wygł. p. L. Meyerholdowa.
16.15. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.
19.15. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. Transmisja z Warszawy.
20.00—21.35. Transmisja koncertu europejskiego z Oslo poświęconego muzyce norweskiej. Wyk.: ork. Filh. w Oslo i chór, pod dyr. M O. Kiellanda, Erling Krogh (tenor), oraz zespół solistów: Ing. Fraae Jersin (kontralt), Elis. Munthe Kaas (sopran) i John Neergaard (baryt.).
21.35—22.30. Transmisje z Warsz.
22.30—23.30. Koncert muzyki operetkowej. Wyk.: pp. St. Żurawska (sopr.), W. Pietroń (tenor), Trio z pp. Róży Freundlichowej (fort.), A. Opoczyńskiego (skrz.), B. Skarżyńskiego (wiolencz.) i K. Meyerhold (akomp.). 1) Sidney Jones: Dwie piosenki i finał z operetki „Gejsha", pp. R. Freundlichowa, Opoczyński i Skarżyński. 2 a) Malinowski: Pieśń z op. „Kwiat paproci", b) Granichstaedten: Tango z op. „Orłow", p. St. Żurawska. 3) Schubert-Berté: Wyjątki z op. „Domek trzech dziewcząt", pp. Freundlichowa, Opoczyński i Skarżyński. 4) Stolz: Dwa duety z op. „Księżniczka foxtrota", pp. St. Żurawska i W. Pietroń. 5) Léhar: Pieśń i czardasz

z op. „Tam, gdzie skowronek śpiewa", pp. Freundlichowa, Opoczyński i Skarżyński. 6 a) Müller: Boston z op. „Król Kawy", b) Kalman: Pieśń z op. „Hrabina Marica", p. W. Pietroń. 7) Kalman: Potpourri, pp. Freundlichowa, Opoczyński i Skarżyński. 8) Kalman: Duet z op. „Hrabina Marica", pp. St. Żurawska i W. Pietroń. 9) Abraham: Zbiór melodji z op. „Wiktorja i jej huzar", pp. Freundlichowa, Opoczyński i Skarżyński.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—18.50. Transmisje z Warsz.
18.50. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. Świat książek (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30—19.55. Transmisje z Warsz.
20.00—21.35. Koncert europejski, poświęcony muzyce norweskiej (tr. z Oslo via Warszawa).
21.40—22.15. Transmisje z Warsz. W przerwach — program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bieżący.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Transmisja z Warszawy.
15.50. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.05. Intermezzo muzyczne.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Dr. A. Kozłowska: „W jakich warunkach powstać może węgiel".

19.15. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sportowe.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Transmisja koncertu Europejskiego z Oslo.
21.35—22.30. Transmisje z Warsz.
22.30. Program na dz. nast.
22.35—23.30. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty). 1) Ketelbey: Dzwony z daleka, 2) Dunkler: Marzenie, 3) Meszaros: Pieśń cygańska (Csoleny — baryton), 4) Sas-Naci: Pieśń cygańska (Csoleny — baryt.), 5) Ippolitow-Iwanow: Marsz górali kaukaskich, 6) Ketelbey: Sanktuarjum serca, 7) Szarwenka: Mazurek.
15.15. Kom. z Warszawy.
15.25. Radjowa gazetka rzemieślnicza.
15.35—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Polska muzyka ludowa. Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na środę.
18.00. Koncert popołudniowy w wykonaniu Wileńskiego Zespołu Mandolinistów pod dyr. E. Ciukszy. 1) Ancarani: Serenada, 2) Suppé: Banditenstreiche, 3) Gossec: Gawot, 4) Gillet: Pizzicato, 5) Fall: Wiarusy, 6) Ritter: Chłopcy, 7) Tellier: Skarga miłości, 8) Smetana: Taniec czeski, 9) Blankenburg: Marsz.
18.40. Codz. odcinek powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Republika Litewska a Wileńszczyzna" — odczyt litewski.
19.15. „Zarys działalności Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie"— odczyt wygł. P. Krzowski.
19.30—21.45. Transm. z Warszawy i Oslo.
21.45. Godzina życzeń (płyty).
22.40—23.30. Transmisje z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Kom. gospodarczy z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik L. O. P. P.
15.30. Kom. Państw. Urz. Wych. Fiz. i Państw. Zw. Sportowego z Warsz.
15.35. Płyty gramofonowe.
16.00. „Wilk morski", gawęda marynarska w opr. pp. St. Jarka i T. Maciejki.
16.12. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy. W przerwie około godz. 17.25 „Silva rerum" (Lwów).
17.55. Program na dz. nast. i repertuar teatrów miejskich we Lwowie.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.25. „Św. Mikołaj w lokalu akcji „Radjo dzieciom".
18.40. D. c. muzyki lekkiej z Warsz.
19.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.
19.15. Rozmaitości.
19.30—19.55. Transm. z Warszawy.
20.00. Transm. z Oslo. Koncert europejski, poświęcony muzyce norweskiej. Wyk.: ork. filharmonji w Oslo i chór pod dyr. M. O. Kiellanda, Erling Krogh (tenor) oraz zespół solistów: Ing. Fraae Jersin (kontralt), Elis. Munthe Kaas (sopran) i John Neergaard (baryt.). I. 1) L. J. Jensen: Passacaglia—w wyk. orkiestry. 2)D. M. Johansen: Trzy pieśni do tekstów staronorweskiej poezji ludowej: a) I Vagelidan, b) Hjuringen, c) Sigvat Skald—odśp. p. E. Krogh. 3) Per Reidarson: Rondo symfoniczne. II. 4) E. Grieg: Sceny z niedokończonego dramatu Björsena „Olav Trygvason" wykonają: orkiestra, chór i soliści: I. Jersin, E. Kaas i J. Neergaard.
21.35—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—20.00. Transmisje z Warszawy.
20.00. Transmisja koncertu europejskiego z Oslo.
21.35—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15—23.30. Retr. ze stacyj zagranicznych. W przerwie urz. kom. P. Inst. Met.

Środa 7-XII-1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. 1) Grieg: Suita „Peer Gynt" Nr. 1, 2) Grieg: Wiosna (płyty).
12.30. Urząd. Kom. P. I. M.
12.35—14.00. X-ty koncert szkolny z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. Józefa Ozimińskiego, St. Argasińska (sopr.), L. Urstein (akomp.). Słowo wstępne wypowie K. Hławiczka. W programie muzyka francuska. (Wykonanie programu poprzedzi pokaz poszczególnych instrumentów orkiestry symfonicznej w połączeniu z objaśnieniami i demonstracjami). 1 a) C. Saint-Saens: Francuski marsz wojskowy z „Suity algierskiej", b) Rameau — Mottl: Tambourin z suity baletowej, c) J. Massenet: Medytacja z op. „Thais", d) C. Saint-Saens: Poemat symf. „Taniec szkieletów" odegra ork. 2 a) D. de Séverac: Moja droga laleczka (Ma poupée cherie), b) G. Grovlez: 1) Ołowiany żołnierzyk (Le petit soldat de plomb), 2) Koły-

sanka kotka (Berceuse du chat mürr), 3) Piosenka Culotty (Chansonne de la Culotte) odśp. p. St. Argasińska. 3 a) C. Saint-Saens: Z „Karnawału zwierząt", 1) Wstęp i marsz lwa, 2) Kury i koguty, 3) Dzikie osły, 4) Słoń, 5) Osły, 6) Kukułka w głębi lasu, 7) Łabędź, 8) Zakończenie, b) G. Bizet: Farandole z suity „Arlezjanka" Nr. 2 odegra ork.
15.10. Komun. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. Gospodarczy.
15.30. Kronika harcerska.
15.35. Program dla dzieci: a) „W grudniowy wieczór" E. Zarembiny, b) „Listy od dzieci" — omówi p. W. Tatarkiewicz.
16.00. Koncert tenorów: H. Lazaro, M. Lomando, R. d'Alessio, F. Alcaide, i A. Lindi (płyty).
16.40. „Polska po powstaniu styczniowem" — wygł. p. Wł. Malinowski.
17.00. Aud. dla naucz. muzyki w szkoł. Ogólnokszt. zorg. przez M. Ogn. Wakac. Liceum Krz.
17.30. Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40. Odczyt p. t. „Społeczne i naukowe skutki bezrobocia", wygł. dr. Balsigierowa.
17.55. Program na dz nast.
18.00. Muzyka lekka z danc. „Adria" W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. Feljeton literacki p. t. „Szlakiem powieści polskiej" — wygł. p. W. Rogowicz.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—20.55. Rewja z płyt p. t. „W teatrze Columbia".
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.05—22.00. Recital fortepianowy B. Kona. 1) J. S. Bach—Busoni: Preludjum i fuga D-dur, 2) W. A. Mozart: Sonata A-dur: a) Andante grazioso (temat z warjacjami), b) Menuet, c) Allegretto (alla Turca). 3) E. Pankiewicz: Warjacje. 4) Utwory drobne.
22.00—22.15. „Na widnokręgu".
22.15. Muzyka salonowa w wyk. Oktetu Squira (płyty).
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. Ziemiańskiej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warsz. W przerwie krak. wiad. bież.
18.45. Świetlica strzelecka.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Skrzynka pocztowa", Inż. St. Broniewski.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Płyty gramofonowe.
20.55. Wiadomości sportowe i dod. do pras. dz. radj. z Warszawy.
21.05—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. „Wieża Marjacka", reportaż.
22.35. Retrans. ze stacji zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pien. i zboż.-towar.
14.10. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
14.15. Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkopolskich.
16.40—17.30. Transmisje z Warsz.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Transmisja z Warszawy.
17.55. Pogadanka z dziećmi „Wuj-cia-Czesia".
18.20. Płyty gramofonowe.
18.30. Odczyt z cyklu organizow. przez Kuratorjum Okr. Szkoln. Poznańskiego.
18.45. „Twórcy nowoczesnego poglądu na świat" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—21.30. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. Kolej. Przysp Wojsk. pod batutą p. St. Sternalskiego. Revellersi „Radja Poznańskiego". E. Andrzejewska (sopran). Cz. I: Piosenki w wyk. Revellersów R. P. 1) Gold: Jesienne róże—tango, 2) Petersburski: Wszystko to mam — foxtrot, 3) Dzięgielewski: Łaskawa Pani — tango, 4) Buchwald: Pasażer na gapę (foxtrot charakterystyczny), 5) Translateur: Marzenia kwiatów — walc Cz. II: Utwory ork. w wyk. ork. Kolej. Prz. Wojsk. 1) Chojecki: Marsz „Niech żyje nasza Rzeczpospolita", 2) Zeller: Wiązanka z opt „Ptasznik z Tyrolu", 3) Osmański: Zbiór melodyj polskich, 4) Sternalski: Marsz „Poznańczyk". Cz. III: Piosenki w wyk. p. E. Andrzejewskiej. 1) Hollaender: Pieśń i ang. walc (z komedji „Nina), 2) Abraham: Wied. walc z filmu „Dwa szczęśliwe serca", 3) Lehar: Arja z opt. „Piękny jest świat", 4) Kalman: Pieśń z opt. „Prymas cyganów", 5) Abraham: Arja z opt. „Kwiat Hawaju".
21.30. Utwory fortepianowe w wyk. p. M. Szczerbińskiej. 1) Bach-Liszt: Fantazja D-moll, 2) Rubinstein: Etjuda op. 23 Nr. 4, 3) Pachulski: La Fileuse, 4) Chopin: a) Warjacje, b) Etjuda cis-moll. W przerwie dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy, nast. program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Na widnokręgu (z Warszawy).
22.15. Tr. lekcji tańca ze szk. p. Z. Mąkowskiego.
22.40. Odczyt w jęz. esperanckim z Warszawy.
22.55. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
23.10—24.00. Muz. tan. z płyt — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Intermezzo muzyczne.
12.30—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Kom. gospodarczy i Urzędowa Ceduła Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach.
15.35. Opowiadanie dla dzieci z Warszawy.
15.45. Kom. Związku Wynalazców.
15.55. Płyty gramofonowe.
16.40—17.30. Transmisje z Warsz.
17.30. Intermezzo muzyczne.
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. K. Nitschowa: Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".
19.15. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Zw. Młodz. Polskiej.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00. Transmisja koncertu z Konserwatorjum Muzycznego w Katowicach.
20.55—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Program na dz. nast.
22.20. Intermezzo muzyczne.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim — omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka popularna (płyty). 1) Moszkowski: Taniec hiszpański, 2) Lanner: Tańce dworskie, 3) Lehar: Rendez-vous u Lehara, 4) Strauss: Pizzicato polka i „Kurant" (Otto Schulhof — fortep.), 5) Donaudy: Żegnaj Neapolu (B. Gigli), 6) Monti: Czardasz, 7) Brown: Śpiew pod deszczem.
15.15—15.25. Transmisje z Warsz.
15.25. Chwilka strzelecka.
15.35. Audycja dla dzieci z Warsz.
16.00. Muzyka hiszpańska (płyty). 1) Albeniz: Iberia, suita, 2) Granados: Taniec hiszpański Nr. 5 (Kreisler) „Intermezzo" (Casals — wio-

lonczela), 3) De Falla: a) Nana, b) Jota (Michał Fleta), c) Andaluza (Barentzen).
16.30. Wędrówki mikrofonu: „Lekcja w Instytucie dla Głuchoniemych" — reportaż prowadzą: H. Hohendlingerówna i E. de Mezer.
17.00—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na czwartek.
18.00—18.40. Transmisje z Warsz.
18.40. Codz. odcinek powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Przegląd litewski.
19.30—20.00. Transmisje z Warsz.
20.00—20.55. Koncert symf. (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Beethoven: V symfonja, 2) Enescu: Rapsodja rumuńska Nr. 1 (Ork. Filh. Bukareszteńskiej pod dyr. G. Georgescu).
20.55—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. „A kuku" — mówiony dwutygodnik humorystyczny. Redaktorowie: Taddy i Teddy.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
12.30—15.25. Transm. z Warszawy.
15.25. Lwowski kącik harcerski.
15.35. Program dla dzieci: a) „W grudniowy wieczór" Ewy Zarembiny z Warszawy, b) „Legenda o św. Mikołaju" wg. Ewy Ostrołęg w opr. Cioci Ady (Lwów).
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40—17.30. Transm. z Warszawy.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Transm. z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast. i repertuar teatrów miejskich we Lwowie.
18.00. Muzyka lekka i tan. z Warsz.
19.00. Pogadanka literacka p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.30—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15. Arje i pieśni z repertuaru ś. p. prof. A. Nizankowskiego w wyk. dr. J. Zająca (tenor). 1) Gilda Ruta: Non dimandar — per ché. 2) Wilhelm Troszel: W pączku róży tyś poczęta. 3) Wiktor Masiuk: Piosenka. 4) Rimskij-Korsakow: Arja z op. „Sadko". 5) Wenys Siczyńskoj: Finale. 6) Meyerbeer: Arja „Pays merveilleux" z op. „Afrykanka".
22.35. Płyta gramofonowa.
22.40. Płyty.
22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 8-XII-1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież.
10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10 Urz. Kom. P. I. M.
12.15—14.00. Poranek symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. J. Ozimińskiego i J. Karolyi (fort). I. 1) Gluck—Mottl: Suita baletowa, 2) Fr. Liszt: Koncert na fort. i ork. Es-dur, II. 3) W. A. Mozart: Symfonja C-dur („Jowiszowa"): a) Allegro vivace, b) Andante, c) Menuetto, d) Finale, 4) Utwory na fortep. solo.
12.50. W przerwie Poranku z Filh. Warsz. odczyt p. t.: „Co daje posiadanie państwowej odznaki sportowej" wygł. p. Junosza-Dąbrowski.
14.00. Odczyt z Wilna.
14.20. Koncert z Łodzi.
14.40. „Kryzysowa kolęda na wsi"— wygł. p. M. Karczewska.
15.00—16.00. Dalszy ciąg koncertu z Łodzi.
16.00. Program dla młodzieży, a) „Wizyta u żubrów" — opow. M. Jarosławskiego, b) Feljeton p. M. B. Lepeckiego „Po mądrość ludzi białych".
16.25. Muzyka lekka (płyty). 1) Drdla: Souvenir, 2) Carosio: Ritorna, 3) Partos: Sonja (ballada rosyjska), 4) Pheips: Walc chóru, 5) Davson: Modlitwa druidów, 6) Strauss: Życie artysty — walc.
16.45. „Jakich zwierząt się nie jada?" — wygł. prof. St. Sumiński.
17.00—17.55. Koncert popołudniowy. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, M. Prawdzic (tenor) i L. Urstein (akomp.), 1) G. Meyerbeer: a) Marsz z op. „Prorok", b) Taniec z pochodniami odegra ork., 2 a) G. Puccini: Arja z op. „Dziewczyna z Zachodu", b) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka", c) P. Mascagni: Siciliana, d) A. Boito: Arja z op. „Mefistofeles" odśp. M. Prawdzic, 3) G. Puccini: Fantazja na tem. op. „Cyganerja" odegra ork., 4 a) P. Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Oniegin", b) I. J. Paderewski: Arja z op. „Manru", c) Wł. Żeleński: Arja z op. „Janek" odśp. M. Prawdzic, 5 a) P. Mascagni: Intermezzo „William Ratcliff", b) E. Młynarski: Mazur Nr. 1 odegra ork.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka w wyk. Orkiestry wiejskiej z przyśpiewkami Wł. Waltera oraz scenki ludowe (płyty). W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko p. t. „Serce matki" pg. Selmy Lagerlöf.
20.00—21.20. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i J. Bukowski (ksylofon). Akomp. L. Urstein, 1 a) O. Fetras: Święto kwiatów — uwertura, b) G. Micheli: Kołysanka — walc, c) Ch. W.: Cadman: Przebudzenie, d) L. Fall: Walc z opt. „Kochany Augustynek", e) L. Różycki: Krakowiak, f) E. Mąkosza: Oberek „Echa weselne" odegra ork., 2 a) A. Thomas: Raymond — uwertura, b) G. Peter: Wspomnienie z cyrku odegra p. J. Bukowski, 3) E. Kalman: Potpourri „Fortissimo" odegra ork., 4 a) Ch. Torquay: El Beso — tango, b) H. Blankenburg: Pożegnanie gladjatorów, c) K. Namysłowski: Mazur „Litera F—" odegra p. J. Bukowski, 5 a) J. Lindsay—Theimer: Villany — czardasz, b) J. Renée: Romans, c) J. Strauss: Nad pięknym modrym Dunajem — walc odegra ork.
21.20. Wiadomości sportowe.
21.30. Recital śpiewaczy Marji Freundowej.
22.00. Muzyka cygańska z Domu Fukiera.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z kościoła OO. Franciszkanów w Krakowie.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież.
12.10—14.20. Transmisje z Warsz. i Wilna.
14.20. Muzyka z Łodzi.
14.40. Odczyt z Warszawy.
15.00. D. c. muzyki popularnej z Łodzi.
16.00. Program dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Płyty gramofonowe, w przerwie wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.10. „Rzeczy ciekawe" omówi red. J. Bajsarowicz.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
20.00. Koncert solistów. Wyk.: pp. W. Pastówna, art. oper. (mzsopr.), Stępniowski J., art. oper. (tenor), prof. St. Mikuszewski (skrz.), dyr St. Barański (akomp.). Cz. I: 1 a) Niewiadomski: Dzwony, b) Niewiadomski: Echo, c) Szymanowski: Rymy dziecięce: Przed zaśnięciem, Gil i sroka, Smutek, Mieszkanie — p. W. Pastówna. 2 a) Deplanes: Intrada, b) Pugnani: Largo espressivo, c) Francoeur: Siciliana e Rigodonse— prof. Mikuszewski. 3 a) Żeleński: Dumka z op. „Janek", b) Paderewski: Arja z op. „Manru", c) Wallek-Walewski: Monolog Jontka z op. „Pomsta Jontkowa" — p. J.

Stępniowski, Cz. II: 1 a) Novak: Slovenske pisne: Pri Dunaju šaty peru, Ty krakovske štyry zvony, Umrem, Limbora, b) Vaclav Stépan: Ceske narodne pisne: Chudobna mila, Posvicenska, Nadoje, Div, c) Greczaninow: Pieśni baszkirskie — p. W. Pastówna, 2 a) Czajkowski: Serenada, b) Różycki: Nokturn, c) de Falla-Kreisler: Taniec hiszpański — prof. St. Mikuszewski, 3 a) Żeleński: Zaczarowana królewna, b) Gall: Barkarola, c) Pieśni ludowe: Kiedym jechał... Niedaleko jeziora... — p. Stępniowski J.
21.20. Wiadomości sportowe.
21.30. Transmisja z Warszawy.
22.00. Muzyka z Katowic.
22.55—24.00. Transmisja z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Uroczystość Niepokal. Poczęcia Najśw. M. P. — Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry pozn. Kazanie wygł. ks. prałat Kłos. Chór katedralny pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego.
11.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
12.15. Akademja organiz staraniem Zw. Obr. Przem. Polsk. w Poznaniu z okazji „Tygodnia Propagandy Przemysłu Polskiego (tr. z kinoteatru „Słońce)).
16.00. Progr. dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Płyty gramofonowe.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Z życia wojskowego młodzieży (wygł. p. J. Maleszewski).
18.05. Odczyt z okazji „Tygodnia Propagandy Przemysłu Polskiego".
18.20. Francuski metodą lingwafon. (wykł. p. Piasecki).
18.35. Feljeton roln. p. t. „Czy należy organizować zbyt zwierząt rzeźnych (wygł. inż. T. Brzeski).
18.50. Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygłosi p. J. Rzadkowski).
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.00. Koncert religijny ku czci Niepokalanego Poczęcia Naśw. Marji Panny — organiz. przez oo. Franciszkanów — pod protekt. J. E. ks. Kard. Prymasa Hlonda.
W przerwie — program teatrów pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—22.30. „Z nad krawędzi" (122 pogad. Br. Cezarego).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.20. Transmisje z Warsz.
14.20. Muzyka popularna z Łodzi.
14.40. Odczyt z Warszawy.
15.00. D. c. koncertu z Łodzi.
16.00. Progr. dla młodzieży z Warszawy.
16.25. Intermezzo muzyczne.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka (płyty).
19.00. M. Mikuła. Feljeton sport.
19.15. Rozmaitości.
19.20. Komunikaty harcerskie.
19.25—21.20. Transmisje z Warsz.
21.20. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.30. Recital śpiewaczy z Warsz.
22.00. Muzyka tan. z rest. hotelu Monopol.
22.55—23.30. Transmisje z Warsz.
23.30—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—14.00. Transm. z Krakowa i Warszawy.
14.00. „Myśli żołnierza o rolnictwie", odczyt gen. L. Żeligowskiego.
14.20—16.25. Transmisje z Warszawy i Łodzi.
16.25. Pieśni litewskie w wyk. A. Potopowiczówny (sopran).
16.45—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na piątek.
18.00—18.20. Recital fortep. Fanni Krewerowej. 1) Scarlatti: Pastorale et Capriccio, 2) Liszt: Sonetto del Petrarka.
18.20. Recytacje w wyk. Ireny Łubiakowskiej. Utwory Niny Rydzewskiej ze zbiorku „Miasto".
18.35. D. c. recitalu fortep. 3) Marx: Preludjum, 4) Dohnanyi: Capriccio, 5) Albeniz - Godowski: Tango, 6) Albeniz: Triana.
18.50. Rozm. i kom. litewski.
19.00. „Skrzynka pocztowa M. 225" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Katowic.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.

11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10—14.20. Trans. z Warsz. i Wilna.
14.20. Muzyka popularna z Łodzi.
14.40. Odczyt z Warszawy.
15.00. D. c. muzyki popul. z Łodzi.
16.00—16.45. Trasm. z Warszawy.
16.45. „Słowianie, którzy wymarli", wygł. dr. J. Zarzycki.
17.00. Koncert z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Koncert kameralny. 1) Arje i pieśni w wyk. p. J. Heynowej (mezzosopran), akomp. p. T. Seredyński. 2) Sekles: Chaconne, wyk. p. W. Krzemiński (altówka) i p. T. Seredyński (fortepian). 3) Recital fortepianowy p. M. Dolińskiej. 1) Rachmaninoff: Elegja. 2) Różycki: Legenda. 3) Scott: Lotusland. 4) Wagner-Liszt: Prządka.
18.55. „O literaturze turczańskiej", wygł. dr. J. Jedliński.
19.10. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Recital śpiewaczy R. Petera (tenor), art. opery. Akomp. p. Seredyński. 1) Verdi: Arja z op. „Luisa Miller". 2) Puccini: Arja z op. „Manon Lescaut". 3) Giordano: Arja z op. „Fedora". 4) Lacalle: „Amapole". 5) J. Padilla: „Princesita". 6) Cardillo: „Core' ugrato". 7) Cardilla: „Śpiewaj mi".
Utwory skrzypcowe Bacha, Haendla, Wieniawskiego i Suka wykona prof. I. Szafir. Akomp. p. T. Seredyński.
22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—14.20. Transm. z Warsz. i Wilna.
14.20. Koncert w wyk. orkiestry Filh. łódzkiej. Orkiestra pod dyr. S. Pietruszki. W przerwie koncertu odczyt p. t. „Kryzysowa kolęda na wsi" — wygł. p. M. Karczewska.
16.00—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.45. Transm. z Warszawy.
18.45. Skrzynka pocztowa łódzka omówi red. J. Piotrowski.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiadomości sportowe z Łodzi.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Transmisja z Katowic.
22.55—24.00. Transmisje z Warszawy.

Piątek 9-XII—1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
1150. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komunik. lotn.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. Cz. I. 1) Mozart: Uwertura „Uprowadzenie z Seraju", 2) Mozart: Gawot z op. „Idomneus", 3) Chopin: Polonez Esdur, 4) Bizet: 2 arje z op. „Carmen", 5) Svendsen: Romans G-dur. Cz. II. 6) Komzak: Wiedeń w nocy, 7) H. May: Zdobywca serc — fox, 8) Brodszky: Taka jesteś — fox, 9) B. Grey: Śmiejący się boy, 10) Gold-Włast: Jesienne Róże — tango, 11) T. Weems: Oh Monah! — fox, 12) Esperon - Tom: Taka noc — tango, 13) Gold - Włast: Zatańczmy walca, 14) Dan-Tom: Sardinenfisz —tango.
13.20. Urz. Kom. P. I. M.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Kom. Gospodarczy.

15.25. Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.30. Chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski (Lnguaphone).
15.50. Muzyka lekka: (płyty). 1) Eilenberg: Młyn w czarnym lesie, 2) Siede: Warta chińska, 3) Wetzel-Jose: Lalki murzyńskie, 4) Eilenberg: Jazda saniami, 5) Siede: Robaczki świętojańskie, 6) Jonasson: Walc „Kukułka", 7) Lehar: Wierz mi ukochana — tango, 8) Wesns: Co się z nią stało — fox, 9) Schick: Czy wiesz co to jest — tango, 10) Noack: Parada karzełków.
16.25. „Przegląd wydawnictw perjodycznych".
16.40. „Pieniądz i kapitalizacja" (z cyklu odczytów ilustrowanych przez wydawn. „Świat przez Radjo") — wygł. prezes H. Gruber.
17.00—17.55. Koncert Reprezent. Orkiestry Policji Państwowej m. st. Warszawy pod dyr. Al. Sielskiego. 1) F. Suppe: Uwertura „Lekka Kawalerja", 2) E. Waldteufel: Marzenia młodości— walc, 3) P. Lincke: Kukoamo Estapo z opt. „Gri-Gri", 4) G. Puccini: Fantazja z op. „Madame Butterfly", 5) E. Ohlsen: Intermezzo „Gloire de Dijon", 6) K. Namysłowski: Mazur „Podkóweczki dajcie ognia", 7) B. Leopold: Marsz „Stadjon".
W przerwie około 17.25 Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z dancingu „Adria". W przerwie wiadomości bieżące.
18.50. Rozmaitości.
19.20. „Przegląd rolniczej prasy krajowej i zagran." z Wilna.
19.30. Feljeton p. t.: „O zagadnieniach handlu" — wygł. p. T. Garczyński.
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00. Omówienie koncertu symfonicznego przez dr. A. Simonównę.
20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. J. Höeberga i P. Wittgenstein (pianista o jednej ręce). I. 1) F. Höffeling: Muzyka baletowa, 2) G. Höeberg: Legenda na ork. smyczkową, 3) R. Strauss: Koncert fortepianowy na lewą rękę i orkiestrę (poświęcony Wittgensteinowi). II. 4) M. Ravel: Koncert fortepianowy na lewą rękę i orkiestrę (poświęcony Wittgensteinowi), 5) C. Nielsen: Symfonja Nr. 5. W przerwie feljeton literacki p. t. „Książka na wygnaniu" — wygł. p. W. Sieroszewski.
22.40. Wiadomości sportowe.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.55. Urz. kom. P. I. M. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka lekka z kawiarni „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. z Warszawy.
11 58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe, w przerwie kom. meteor. z Warszawy.
15.15—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie wiad. bież. z Krakowa.
18.50. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.15. Odczyt p. t.: „Z historji gołębia pocztowego", wygł. p. J. Jaworski.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.
13.05. Koncert gramof. (Koncert życzeń).
14.00. Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
18.00. Odczyt z cyklu „Kochajmy zwierzęta" (wygł. p. Red. E. Rakowski).
18.15. Z cyklu odczytów mis. — odczyt p. t. „Akcja charytatywna w dziele misyjnem" (wygł. Mg. K. Schwarz).
18.30. Feljeton dr. Z. Kosidowskiego.
18.45. Kwadrans Tow. Krajoznawczo-turystycznego.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.
22.50. Komunikaty c. d. (nasze).
23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.15. Komunikat gospodarczy.
13.20. Kom. meteor. z Warsz.
15.15. Komunikaty z Warszawy.
15.35. Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
15.50. Intermezzo muzyczne.
16.10. P. Żuławska wygł. pogadankę z dziedziny kosmetyki.
16.25—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
18.50. Prof. dr. K. Simm: „Święte rośliny".
19.10. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Komunikaty sportowe.
19.30—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Program na dz. nast.
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00. Skrzynka pocztowa w języku francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice — St. Tymieniecki

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy i Krakowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Gwiazdy kabaretu (płyty). J. Baker, Pilar Arcos, M. Chevalier i inni.
15.15. Kom. z Warszawy.
15.25. Kom. Wil. T-wa Org. i Kół. Roln.
15.35—15.50. Transmisje z Warsz.
15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Podróże w muzyce. Objaśnia Z. Ławęska.
16.20. „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
16.40—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na sobotę.
18.00—18.40. Transmisje z Warsz.
18.40. Codz. odcinek powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. „Polakom na Kowieńszczyźnie!"
19.20. Przegląd prasy roln. krajowej i zagranicznej".
19.30. „W chińskim teatrze" — felj. wygł. St. Klaczyński.
19.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.20. Kom. meteor. z Warszawy.
15.15. Kom. gospodarczy z Warszawy.
15.25. Lwowska chwilka morska i kolonjalna.
15.35. Angielski z Warszawy.
15.50. Płyty gramofonowe.
16.25. Audycja dla dzieci. „Jak żyją i uczą się dzieci głuchonieme" w opr. Cioci Ady z udziałem dwóch dziewczynek z zakładu głuchoniem.
16.40—17.55. Transm. z Warszawy. W przerwie o 17.25: „Silva rerum" (Lwów).
17.55. Program na dz. nast. i repertuar teatrów miejskich we Lwowie.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy.
18.50. „Dramat z prawdziwego zdarzenia" wygł. red. N. Kopilewicz.
19.05. Rozmaitości i płyty gramofonowe.
19.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—17.55. Transmisje z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—18.50. Transm. z Warszawy.
18.50. Rozmaitości.
19.20. Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 10-XII – 1932

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.50. Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor.
11.58. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.20. Płyty gramofonowe. Cz. I. 1) Beethoven: Adagio z symf. B-dur Nr. 4, 2) Delibes: Arja z dzwoneczkami z op. „Lakme", 3) Chopin: Scherzo b-moll, 4) Beethoven-Kreisler: Rondino, 5) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska. Cz. II. 6) Waldteufel: Potpourri walców, 7) Marvell — Posford: a) Dobranoc Wiedniu — tango, b) Me piękne kwiaty — walc, 8) Simons: Marta—rumba, 9) Petersburski-Szmaragd: Ty albo żadna—tango, 10) Altschuler-Strock-Właśt: Śpij moje serce—tango, 11) Karasiński-Właśt: Yo yo — fox, 12) Różewicz: Szabasówka — polka, 13) Namysłowski: Podkóweczki dajcie ognia — mazur, 14) Fucik: Marsz gladjatorów.
13.10. Urz. Kom. P. I. M.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.10. Kom. Państw. Inst. Eksportowego.
15.15. Komunikat Gospodarczy.
15.25. Wiadomości wojskowe i strzeleckie omówi z ramienia Wojsk. Inst. Naukowo-Wydawn. red. J. I. Targ.
15.35. Słuchowisko p. t. „Wesele lalki" pg. Br. Ostrowskiej.
16.00. Koncert muzyki religijnej (płyty). 1) Śpiewy gregorjańskie w wyk. zespołu Benedyktynów z Solesmes, 2) Bach: a) Preludjum chorałowe, b) Tocata d-moll w wyk. na org. M. Dupre.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.
17.40—17.55. Odczyt p. t. „Czy Europa się podźwignie?" wygł. p. Wacław Rogowicz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z rest. „Cristal". W przerwie wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Bieżące wiadomości rolnicze" — wygł. p. J. Płatek.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—22.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i W. Nowakowski (piosenki). Akomp. L. Urstein. 1 a) P. Czajkowski: Polonez z op. „Eugenjusz Onegin" b) O. Strauss: Uwertura do opt. „Czar walca" (Walzertraum), c) E. Waldteufel: Ja kocham cię — walc odegra ork., 2 a) Da Serra: Mój ginew (sł. Hemara), b) Steffan: Walc Wiedeński (sł. Hemara), c) Hajos: Raz przychodzi miłość (sł. Jerry) odśp. p. W. Nowakowski, 3) A. Ketelbey: Cockney — suita, a) Uroczysty pochód, b) Zakochany londyńczyk, c) W sali tańca, d) Elegja, e) Na zabawie ludowej odegra ork. Po przerwie: 4 a) H. Wars: Maleńka Jenny (sł. Rolanda), b) V. Gershwin: Delicieuse (sł. Hemara), c) N. Spoliansky: Pieśń nocy (sł. Hemara) odśp. p. W. Nowakowski, 5 a) V. Hruby: Potpourri „Z Wiednia po całym świecie", b) E. Kalman: Czardasz z opt. „Hrabina Maritza", c) A. Ketelbey: Uwertura „Chal Romano", d) P. Lincke: Zamierająca miłość walc (Verschmächte Liebe), e) Kurpiński: Mazur Nr. 3 z „Wesela w Ojcowie", f) L. Dworakowski: Na falach Polskiego Radja — marsz odegra ork.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dodatek do Pras. Dz. radj.
22.05—22.40. Utwory Chopina w wyk. H. Sztompki, 1) Ballada As-dur, 2) Nokturn: Des-dur, 3) Mazurki a) fis-moll op. 6, b) a-moll op. 17, c) c-moll op. 56, 4) Scherzo cis-moll.
22.40. Feljeton p. t. „Na polskiem Podolu" wygł. p. T. Nittman.
22.55. Urz. Kom. P. I. M. i Kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z Bodegi.
23.30—23.35. Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji polarnej na Wyspie Niedźwiedziej.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteorol. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiad. bież.
19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. „Przegląd polityki zagranicznej ubiegłego tygodnia", omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Retransmisje ze stacji zagranicznych.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy.
12.58. Sygnał czasu, zegar i hejnał z wieży ratusza.
13.05. Koncert gramof. W przerwie repertuar kin poznańskich.
14.00. Giełda pieniężna.
14.15. Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Audycja dla chorych ze Lwowa.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Odczyt z Warszawy.
18.00—19.00. Audycja młodych talentów. Wyk.: J. Studzińska (sopran), Z. Wiśniewska (sopr.), Br. Szulcówna (fort.). Cz. I: 1) Schubert: Tyś ciszą jest, 2) Wolff: Skrytość, 3) Gall: Serenada, 4) Kamieński: Leci głos po rosie (odśpiewa p. Studzińska). Cz. II: Utwory fortepianowe — odegra p. Szulcówna). Cz. III: Pieśni Schuberta i Niewiadomskiego (odśp. p. Wiśniewska).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.
22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.40. Komunikaty (nasze) c. d.
22.50—24.00. Muzyka tan. z cuk. „Polonja" — zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.05. Komunikat gospodarczy.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Intermezzo muzyczne.
16.15. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt).
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Muzyka lekka (płyty).
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00. Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Rozmaitości oraz repertuar Teatru Polskiego.
19.10. Red. L. Rubach: „U pisarzy czeskich".
19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
22.00. Program na dz. nast.
22.05—23.30. Transmisje z Warsz.
23.30—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Warszawy, Krakowa i Lwowa.
14.40. Program dzienny.
14.45. Muzyka operowa (płyty). 1) Bizet: a) Scena z op. „Poławiacze pereł" (Totti dal Monte z chórem), b) Arja z op. „Poławiacze pereł" (Raicew), c) Arja z op. „Carmen" (Velasquez), 2) Glinka: Uwert. do op. „Rusłan i Ludmiła", 3) Gounod: Uwertura i kwartet z op. „Faust", 4) Puccini: Intermezzo z op. „Manon", 5) Puccini: Arja z op. „Turandot" (Pampanini).
15.15—16.00. Transmisje z Warsz.
16.00. Muzyka węgierska (nowe pły-

ty). 1) Erkel: Uwert. „Hunyady Laszlo", 2) Utwory Kodaly'ego: a) „Hary Janos" — intermezzo, b) Duet z op. „Hary Janos", c) Ballada węgierska „Haromazra" (M. Basilides — sopr.), d) Villö i Lengyel Lászlo w wyk. chóru dzieci.
16.25. „Wilcze Kły Radjowe" — mówiony tygodnik młodz. akad. U. S. B.
16.40. „Przyczyny zwycięstwa bolszewików w r. 1917" — odczyt wygł. prof. M. Zdziechowski.
17.00. Aud. dla chorych ze Lwowa.
17.30—17.55. Transmisje z Warsz.
17.55. Program na niedzielę.
18.00. Muzyka lekka (płyty).
18.40. Codz. odcinek powieściowy.
18.50. Rozmaitości.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. „Środowisko wychowawcze a nauczyciel" — odczyt wygłosi A. Narwoysz, wizyt. Okr. Szk. Wil.
19.30—22.40. Transmisje z Warsz.
22.40. Poeci wileńscy przed mikrofonem: I. Wł. Arcimowicz czyta własne utwory.
22.55. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Retransm. muzyki tan. z Wiednia.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy.
11.58. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe.
13.10. Kom. meteor. z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15—16.00. Transm. z Warszawy.
16.00. Płyty gramofonowe.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. Koncert ork. lekkiej pod dyr. T. Seredyńskiego. I. 1) Walter Niemann: Jazda rikszą z suity „Kraina Faunów", 2) Fr. Lehar: Żadna cię nie kocha tak, jak ja, pieśń z optki „Paganini". 3) E. Kalman: Tango z filmu dźw. „Hrabina Maritza". II. 4) Fr. Lehar: Szarotka. 5) E. Kalman: Kto by was odgadł — pieśń-foxtrott z filmu dźw. „Hrabina Maritza".
17.40. Odczyt z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast. i repertuar teatrów miejskich we Lwowie.
18.00. Koncert muzyki żydowskiej w wyk. nadkantora H. Bornsteina oraz chóru synagogalnego. 1) Sulce: Kidusze. 2) Halevy: Min Hamejcar. 3) Bornstein: Sane Pojkew. 4) Mamer Zucka: Rachem. 5) Pintschkock: Chasen mit Gabe. 6) Birnbaum: Hamhabe es Haner. 7) Bornstein: Om. 8) Biritz: Das Fischele.
18.55. „Film dopędza literaturę", wygłosi dr. Wł. Jampolski.
19.10. Rozmaitości.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.
12.00. Hejnał z Krakowa.
12.05. Program na dz. bież.
12.10—13.15. Transmisje z Warszawy.
13.15. Poranek szkolny ze Lwowa.
15.15—16.40. Transmisje z Warszawy.
16.40. Odczyt z Wilna.
17.00. Transmisja ze Lwowa.
17.30. Płyty gramofonowe.
17.40. Transmisja z Warszawy.
17.55. Program na dz. nast.
18.00—19.00. Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi, repertuar teatrów.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

O wszystkiem potrochu

(Dokończenie ze str. 3-ej).

Podolu" w sobotę 10.XII, o godzinie 22.40.

*

Nie należy zapomnieć o dwóch słuchowiskach, przygotowanych przez Rozgłośnię warszawską na tydzień bieżący, a mianowicie w niedzielę 4.XII o godz. 19.25 świetny „Pan Benet" Fredry i z dziedziny literatury zagranicznej wzruszające „Serce Matki" Selmy Lagerlöf, w czwartek 8.XII, o godz. 19.25.

*

O setnej rocznicy wydania „Dziadów" t. zw. Drezdeńskich (utwór ten bowiem pisał Mickiewicz w Dreznie, pod wpływem wspomnień, odnowionych w spotkaniach w Dreznie z pierwszymi emigrantami po rewolucji listopadowej) przypomni nam Rozgłośnia poznańska w poniedziałek 5.XII o godz. 18.15. Odczyt p. t. „W setną rocznicę Dziadów Drezdeńskich" wygłosi znany krytyk dr. Tadeusz Grabowski.

*

O pradawnych, wymarłych dziś ludach słowiańskich w dorzeczu Łaby ongi zamieszkałych, dowiemy się z źródłowego odczytu p. J. Zarzyckiego: „Słowianie, którzy wymarli" w czwartek 8.XII, o godz. 16.45, także ze Lwowa.

*

Zawsze ważne są dla nas sprawy i charakterystyka państw ościennych. Co i dlaczego dzieje się u nich, dobrze wiedzieć powinniśmy. To też z największem zainteresowaniem słuchać będziemy odczytu prof. Marjana Zdziechowskiego, z Rozgłośni wileńskiej w sobotę 10.XII, o godz. 16.40 „Przyczyny zwycięstwa bolszewików w r. 1917". Wybitny humanista i historyk oświetli stan Rosji ówczesnej i powody dojścia do władzy „Czerwonego Caratu".

WYNIKI KONKURSU NA HASŁA RADJOWE

Przeszło dwa tygodnie trwało obliczanie nadesłanych w pokaźnej liczbie 14783 odpowiedzi na konkurs.

Największą liczbę głosów uzyskało hasło, zawierające połączenie wartości moralnych i materjalnych: „Radjo nie zbytek — Radość, pożytek", padło na nie 4.508 głosów.

Hasło o wartości wyłącznie duchowej: „Kto radja słucha, wzbogaca ducha" otrzymało drugie miejsce — 3256 głosów, trzecie przypadło popularnemu określeniu: „Radjo w izbie — świat na pryzbie" — 2001 głosów. Dydaktyczne hasło: „Radjo kształci, rad u-dziela" i t. p. zyskało 4 miejsce, piąte przypadło znów popularnemu: „Tak, jak chleba, radja trzeba", szóste: „Muzyka, odczyt, nowiny — radjo radością rodziny", na siódmem miejscu stoi humorystyczno-popularne: „Radjo w progi — smutek w nogi". Dwa ostatnie miejsca przypadły patetycznemu: „Na wszystkie troski — radjo lekarz boski" i „Radjo w dom — radość w dom". Pozakonkursowe „Bez kieliszka i butelki, radjo koi smutek wszelki" otrzymało dziesiąte miejsce.

Pierwszą nagrodę — 250 zł. otrzymała p. Marja Cywińska w Rakowie, drugą — 150 zł. p. Mieczysław Konopka w Sochaczewie, trzecią — 100 zł. p. W. Pieńkowska z Warszawy.

Osoba, która najdokładniej odgadła, jakie hasło otrzyma największą ilość głosów była *tylko jedna:* p. Helena Brzosko z Częstochowy, otrzymała więc pani B. I nagrodę, w sumie 100 zł. Druga nagroda — 50 zł. przypadła p. Romanowi Rutkowskiemu z Warszawy, trzecia — 25 zł. p. Niewiadomskiej z Lublina, czwarta — 15 zł. p. Milewskiej ze Złotkowy i piąta—10 zł. p. Kamlerowi z Węgrowa.

WARUNKI PRENUMERATY:
Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Ujazdowska 47,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.
Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225